

ATTAQUES DES MEMBRES SUPERIEURS

<< JILEUGUI - TCHIGUI – TCHIREUGUI >>

ALE : niveau bas

MOMTONG : niveau moyen

EULGOUL : niveau haut

AN : vers l' intérieur

BAKKAT : vers l' extérieur

TCHIGUI : mouvement d'attaque avec impact fouetté

JILEUGUI : mouvement d'attaque en percussion

BARO : bras inversé a la jambe avant

BANDE : bras du coté de la jambe avant

YOP : de coté

DOLYEU : mouvement circulaire

NELYEU : mouvement descendant

EULYEU : mouvement ascendant

MOMTONG BANDE JILEUGUI : coup de poing niveau moyen, coté jambe avant

MOMTONG BALO JILEUGUI : coup de poing niveau moyen coté jambe arrière

EULGOUL JILEUGUI : coup de poing niveau haut

MOMTONG YOP JILEUGUI : coup de poing de profil , niveau moyen

BARO JETCHO JILEUGUI : coup de poing remontant , coté jambe arrière

BANDE JETCHO JILEUGUI : coup de poing remontant , coté jambe avant

DOU JUMOK JETCHO JILEUGUI : double : coup de poing remontant simultané

DEUNG JUMOK AP TCHIGUI : coup de poing en revers de face

DEUNG JUMOK BAKKAT TCHIGUI : revers de poing vers l' extérieur

HAN SONNAL MOMTONG BAKKAT TCHIGUI : frappe du tranchant niveau moyen, vers l' extérieur

HAN SONNAL MOK TCHIGUI : frappe du tranchant niveau cou , vers l' intérieur coté jambe avant

SONNAL DEUNG TCHIGUI : frappe du tranchant de la main (cote pouce), coté jambe avant

JE BI POUM MOK TCHIGUI : blocage du tranchant niveau haut et attaque du tranchant vers l' intérieur

BATANGSON TEUK TCHIGUI : frappe directe de la base de la paume , niveau haut

PALKOUP YOP TCHIGUI : frappe du coude de profil

PALKOUP MOMTONG DOLYEU TCHIGUI : frappe circulaire du coude , vers l' intérieur

PALKOUP EULYEU TCHIGUI : frappe du coude ascendante

PALKOUP NELYEU TCHIGUI : frappe du coude descendante

PALKOUP MOMTONG PIOJOK TCHIGUI : frappe du plat du coude contre l' autre main ouverte au niveau moyen

ME JOUMOK NELYEU TCHIGUI : frappe du poing en marteau , descendante

DANG KYEU TEUK JILEUGUI :coup de poing montant en tirant simultanément l'adversaire vers soi

PYON SONN KEUT SEWO TCHIREUGUI : pique de doigts , main perpendiculaire au sol

JOUMOK PYOJOK TCHIREUGUI : coup de poing dans l'autre main ouverte

KEUN DOL TCHOGUI : coup de poing circulaire niveau moyen

JA KEUN DOL TCHOGUI : les deux poings ramenés a la hanche du meme coté

MONG ET TCHIGUI : coups de coudes simultanés des deux cotés , niveau haut

MOUREUP EULYEU TCHIGUI : coup de genou remontant

MOUREUP DOLYEU TCHIGUI : coup de genou circulaire

KEUM KANG AP JILEUGUI : realisation simultané de (eulgoul maki) et(eulgoul bande jileugui)